

শোভারাগী মেমোরিয়াল কলেজ  
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন, ২০২১  
১ম সেমিস্টার  
বিষয় : সাধারণ বাংলা  
পত্র-সি.সি /জি.ই - ১-১  
পূর্ণমান-১০

১। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

১× ১০ = ১০

- (ক) ‘প্রভাবতী সম্ভাষণ’ কার লেখা ও কত সালে প্রকাশিত হয়? তাঁর চারটি অনুবাদমূলক গ্রন্থের নাম লেখ। বাংলা গদ্য সাহিত্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা কর।  
২+৪+৪
- (খ) ‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসটি কার লেখা ও কত সালে প্রকাশিত হয় ? তাঁর চারটি উপন্যাসের নাম লেখ। বাংলা উপন্যাসের বিকাশে বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ভূমিকার সংক্ষেপে মূল্যায়ন কর।  
২+৪+৪

### টিউটোরিয়াল

পূর্ণমান- ১৫

১। যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

১× ১৫ = ১৫

- (ক) ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্বের মূল্যায়ন কর।  
(খ) উনিশ শতকের বাংলা কবিতার ইতিহাসে মধুসূদন দত্তের ভূমিকা নির্দেশ করো।

শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমিস্টার

বিষয় : সাম্মানিক বাংলা

পত্র : সি.সি.-৩-৫

পূর্ণমান : ১০, সময় : ৩০ মিঃ

যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ক) 'গীতিমাল্য' ও 'গীতালি' কাব্য দুটির প্রকাশ কাল কত? সংক্ষেপে 'বলাকা' ও 'আরোগ্য' কাব্য দুটির ভাব বস্তু আলোচনা কর। ২+৪+৪
- খ) 'চোখের বালি' ও 'দত্তা' উপন্যাস দুটির রচয়িতার নাম লেখ। সংক্ষেপে উপন্যাস দুটির পরিচয় দাও। ২+৪+৪
- গ) 'বর্তমান ভারত' ও 'তেল নুন লকড়ি' কার কার লেখা? সংক্ষেপে রচনা দুটির পরিচয় দাও। ২+৪+৪

টিউটোরিয়াল

যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫

- অ) রবীন্দ্র নাথের রূপক সাংকেতিক নাটক গুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- আ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে কোন তিনটি উপন্যাস বিষয়ে আলোচনা কর।
- ই) সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : সবুজ পত্র, কল্লোল

শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমেস্টার

সাম্মানিক বাংলা

পত্র : সি.সি. -৩-৬

পূর্ণমান : ১০, সময় -৩০ মিঃ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ক) বাংলা ভাষার উৎস কোন প্রাকৃত? মধ্য ও নব্য ভারতীয় আর্য ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর। ২+৪+৪
- খ) প্রাচীন বাংলা ভাষার প্রাচীনতম নিদর্শন কোনটি? প্রাচীন বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর। ২+৪+৪
- গ) অন্ত্য মধ্য বাংলার বিস্তৃতি কাল লেখ। এই যুগের বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর। ২+৪+৪

টিউটোরিয়াল

যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫

- অ) 'সংস্কৃত বাংলা ভাষার জননী' এই উক্তি সত্যতা বিচার কর।
- আ) আদিমধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর।
- ই) আধুনিক বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর।



শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমেস্টার

সাম্মানিক বাংলা

পত্র : এস.ই.সি.-এ-৩-২ (ব্যবহারিক বাংলা)

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $5 \times 2 = 10$

- ১) তানপ্রধান ছন্দের অপর নাম কি ?
- ২) ক্ষুধিত পাষণ কাহিনি অবলম্বনে চলচ্চিত্র কে নির্মাণ করেন?
- ৩) বাড়ি থেকে পালিয়ে চলচ্চিত্রের কাহিনিকার কে ?
- ৪) মাত্রা কাকে বলে?
- ৫) বিবৃত স্বরধ্বনি কোন গুলি?
- ৬) পথের পাঁচালি চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমিস্টার

বিষয় : সাম্মানিক বাংলা

পত্র : সি.সি.-৩-৫

পূর্ণমান : ১০, সময় : ৩০ মিঃ

যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ক) 'গীতিমাল্য' ও 'গীতালি' কাব্য দুটির প্রকাশ কাল কত? সংক্ষেপে 'বলাকা' ও 'আরোগ্য' কাব্য দুটির ভাব বস্তু আলোচনা কর। ২+৪+৪
- খ) 'চোখের বালি' ও 'দত্তা' উপন্যাস দুটির রচয়িতার নাম লেখ। সংক্ষেপে উপন্যাস দুটির পরিচয় দাও। ২+৪+৪
- গ) 'বর্তমান ভারত' ও 'তেল নুন লকড়ি' কার কার লেখা? সংক্ষেপে রচনা দুটির পরিচয় দাও। ২+৪+৪

টিউটোরিয়াল

যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫

- অ) রবীন্দ্র নাথের রূপক সাংকেতিক নাটক গুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- আ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের যে কোন তিনটি উপন্যাস বিষয়ে আলোচনা কর।
- ই) সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও : সবুজ পত্র, কল্লোল

শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমেস্টার

সাম্মানিক বাংলা

পত্র : সি.সি. -৩-৬

পূর্ণমান : ১০, সময় -৩০ মিঃ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ক) বাংলা ভাষার উৎস কোন প্রাকৃত? মধ্য ও নব্য ভারতীয় আর্য ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর। ২+৪+৪
- খ) প্রাচীন বাংলা ভাষার প্রাচীনতম নিদর্শন কোনটি? প্রাচীন বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর। ২+৪+৪
- গ) অন্ত্য মধ্য বাংলার বিস্তৃতি কাল লেখ। এই যুগের বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর। ২+৪+৪

টিউটোরিয়াল

যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫

- অ) 'সংস্কৃত বাংলা ভাষার জননী' এই উক্তি সত্যতা বিচার কর।
- আ) আদিমধ্য বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর।
- ই) আধুনিক বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপ তাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর।



শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমেস্টার

সাম্মানিক বাংলা

পত্র : এস.ই.সি.-এ-৩-২ (ব্যবহারিক বাংলা)

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $5 \times 2 = 10$

- ১) তানপ্রধান ছন্দের অপর নাম কি ?
- ২) ক্ষুধিত পাষণ কাহিনি অবলম্বনে চলচ্চিত্র কে নির্মাণ করেন?
- ৩) বাড়ি থেকে পালিয়ে চলচ্চিত্রের কাহিনিকার কে ?
- ৪) মাত্রা কাকে বলে?
- ৫) বিবৃত স্বরধ্বনি কোন গুলি?
- ৬) পথের পাঁচালি চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

শোভারাগী মেমোরিয়াল কলেজ  
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ  
৩য় সেমিস্টার  
সাধারণ বাংলা

পত্র : এস.ই.সি.-এ-৩-২ (ব্যবহারিক বাংলা)

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$

- ১) তানপ্রধান ছন্দের অপর নাম কি ?
- ২) ক্ষুধিত পাষণ কাহিনি অবলম্বনে চলচ্চিত্র কে নির্মাণ করেন?
- ৩) বাড়ি থেকে পালিয়ে চলচ্চিত্রের কাহিনিকার কে ?
- ৪) মাত্রা কাকে বলে?
- ৫) বিবৃত স্বরধ্বনি কোন গুলি?
- ৬) পথের পাঁচালি চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

শোভারাগী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমিস্টার

সাধারণ বাংলা

পত্র : এস.ইসি.-এ-৩-২ (ব্যবহারিক বাংলা)

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$

- ১) তানপ্রধান ছন্দের অপর নাম কি ?
- ২) ক্ষুধিত পাষণ কাহিনি অবলম্বনে চলচ্চিত্র কে নির্মাণ করেন?
- ৩) বাড়ি থেকে পালিয়ে চলচ্চিত্রের কাহিনিকার কে ?
- ৪) মাত্রা কাকে বলে?
- ৫) বিবৃত স্বরধ্বনি কোন গুলি?
- ৬) পথের পাঁচালি চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ  
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ  
৩য় সেমিস্টার  
স্নাতক সাধারণ  
বিষয় :বাংলা ,পত্র :সি.সি./জি.ই.-৩-৩  
পূর্ণমান: ১০, সময় :৩০ মিঃ

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- ক) গৌরচন্দ্রিকা ও গৌরঙ্গ বিষয়ক পদের পার্থক্য কি?তোমাদের পাঠ্য গৌরচন্দ্রিকা পদটির পদকর্তা কে? ঐ পদটির কাব্য সৌন্দর্য ব্যাখ্যা কর। ৪+২+৪
- খ) 'ছেলেটা' কবিতার কবি কে? কবিতাটি কোন কাব্য থেকে নেওয়া হয়েছে?ছেলেটার বয়স কত? সে কেমন ভাবে বেড়ে উঠেছে? তার ভির্নি লাগে কেন? ছেলেটির কৌতুহল বিষয়ে কবির অভিমত কি? ১+১+১+২+২+৩
- গ) 'রাজা ও রানী' কি জাতীয় নাটক? এই নাটকে রাজা ও রানীর নাম লেখ।সংক্ষেপে রাজা ও রানীর চরিত্র আলোচনা কর। ১+১+৪+৪

টিউটোরিয়াল

যে কোন ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৩৫

- ক) তোমাদের পাঠ্য অভিসার বিষয়ক একটি পদের কাব্য সৌন্দর্য ব্যাখ্যা কর।
- খ) 'রাজা ও রানী' নাটকের নাম করণের সার্থকতা আলোচনা কর।
- গ) 'আমার ভারতবর্ষ' কবিতাটির কাব্য মূল্য বিচার কর।

শোভারাগী মেমোরিয়াল কলেজ  
অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ  
৩য় সেমিস্টার  
সাধারণ বাংলা

পত্র : এস.ই.সি.-এ-৩-২ (ব্যবহারিক বাংলা)

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$

- ১) তানপ্রধান ছন্দের অপর নাম কি ?
- ২) ক্ষুধিত পাষণ কাহিনি অবলম্বনে চলচ্চিত্র কে নির্মাণ করেন?
- ৩) বাড়ি থেকে পালিয়ে চলচ্চিত্রের কাহিনিকার কে ?
- ৪) মাত্রা কাকে বলে?
- ৫) বিবৃত স্বরধ্বনি কোন গুলি?
- ৬) পথের পাঁচালি চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

শোভারাগী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

৩য় সেমিস্টার

সাধারণ বাংলা

পত্র : এস.ইসি.-এ-৩-২ (ব্যবহারিক বাংলা)

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $৫ \times ২ = ১০$

- ১) তানপ্রধান ছন্দের অপর নাম কি ?
- ২) ক্ষুধিত পাষণ কাহিনি অবলম্বনে চলচ্চিত্র কে নির্মাণ করেন?
- ৩) বাড়ি থেকে পালিয়ে চলচ্চিত্রের কাহিনিকার কে ?
- ৪) মাত্রা কাকে বলে?
- ৫) বিবৃত স্বরধ্বনি কোন গুলি?
- ৬) পথের পাঁচালি চলচ্চিত্রের পরিচালক কে?

শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাম্মানিক বাংলা

৫ম সেমিস্টার

ইন্টারনাল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১০

A-CC-5-11 (Internal)

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১০ =

১০

ক. মহাকব্য কাকে বলে? গীতিকবিতার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। একটি হাইকুর উদাহরণ দাও। দুটি পৌরাণিক নাটকের নাম করো।

$$8+2+2+2 = 10$$

খ. ছোটগল্প কাকে বলে? রূপকথা কাকে বলে? নকশাধর্মী উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। লেখকের নাম সহ একটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো।

$$8+2+2+2 = 10$$

গ. ডায়েরি কাকে বলে? রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত দুটি ভ্রমণ সাহিত্যের নাম লেখো। ব্যক্তিগত প্রবন্ধের দুটি উদাহরণ দাও। লঘু প্রবন্ধ কাকে বলে?

$$8+2+2+2 = 10$$

# শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাম্মানিক বাংলা

৫ম সেমিস্টার

টিউটোরিয়াল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১৫

BNG-A-CC-5-11

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১৫ = ১৫

ক. ট্র্যাজেডি কাকে বলে? ট্র্যাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি লিখে একটি বাংলা ট্র্যাজেডি সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০+৫ = ১৫

খ. ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে? এই ধরনের উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি কী? বাংলায় লেখা এই ধরনের একটি উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০+৫ = ১৫

গ. জীবনী ও আত্মজীবনী সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮+৭ = ১৫

# শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাহিত্যিক বাংলা

৫ম সেমিস্টার

ইন্টারনাল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১০

BNG-A-CC-5-12 (Internal)

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১০ = ১০

ক. বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রোঁ—প্রহসনটির দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো। প্রহসনটিতে কটি অঙ্ক ও গর্ভাঙ্ক আছে? টিনের তলোয়ার নাটকের প্রথম দৃশ্যে আমরা কোন কোন চরিত্রের দেখা পাই? তিতুমীর নাটকটি কাকে নিয়ে লেখা?

৪+২+২+২ = ১০

খ. ‘মুক্তধারা’ নাটকটির নামকরণ সম্পর্কে অতি সংক্ষেপে লেখো। নাটকটির পূর্বনাম কী ছিল? এটি কী জাতীয় নাটক? এই জাতীয় নাটকের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৪+২+২+২ = ১০

গ. নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল কী? গণনাট্য কাকে বলে? নব নাট্য কাকে বলে? দুটি দর্পণ জাতীয় নাটকের নাম লেখো।

৪+২+২+২ = ১০

শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাম্মানিক বাংলা

৫ম সেমিস্টার

টিউটোরিয়াল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১৫

BNG-A-CC-5-12

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১৫ = ১৫

ক. ‘বুড়ো শালিকের ঘাড়ে রো’—প্রহসনটিতে ভক্তপ্রসাদের চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

খ. ‘কারাগার’ নাটকটির নামকরণ সম্পর্কে আলোচনা করো।

গ. বেলগাছিয়া নাট্যশালা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাম্মানিক বাংলা

৫ম সেমিস্টার

টিউটোরিয়াল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১৫

BNG-A-DSE-A-5-1

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১৫ = ১৫

ক. বাংলার ইতিহাসে চৈতন্য-সংস্কৃতির সম্পর্কে আলোচনা করো।

খ. নীল বিদ্রোহ সম্পর্কে যা জানো লেখো।

গ. ১৯৬৬ সালের খাদ্য আন্দোলনের সম্পর্কে যা জানো লেখো।

# শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাধারণ বাংলা

৫ম সেমিস্টার

ইন্টারনাল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১০

BNG-DSE-A-5-1 (Internal)

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১০ = ১০

ক. বাংলার নৃতত্ত্বে বহিঃপ্রকৃতির প্রভাব কীরকম ছিল? প্রাচীন বাংলায় আর্যগমের কী উপায় ছিল? প্রাচীন বাংলার সমাজকাঠামো কোন ধরনের ছিল? চৈতন্য-সংস্কৃতি বাংলার সাহিত্যে নতুন কী সংযোজন করেছিল?

৪+২+২+২ = ১০

খ. ডিরোজিও ও তাঁর মতাদর্শ সম্পর্কে লেখো। বামাবোধিনী পত্রিকার গুরুত্ব কী ছিল? ফকির আন্দোলনের দুজন নেতার নাম করো। কাদের কেন বাংলার টাইটলার বলা হয়?

৪+২+২+২ = ১০

গ. অ্যান্টি সার্কুলার সোসাইটি সম্পর্কে কিছু লেখ। বামাবোধিনী পত্রিকার গুরুত্ব কী ছিল? ব্রিটিশদের আমলে দলিতদের স্বপক্ষে গড়ে ওঠা দুটি আন্দোলনের নাম লেখো। উদ্ভাসু বা রিফিউজি কাদের বলা হয়? ভাষা আন্দোলনের দুটি স্মরণীয় দিনের উল্লেখ করো।

৪+২+২+২ = ১০

# শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাধারণ বাংলা

৫ম সেমিস্টার

ইন্টারনাল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১০

BNG-DSE-A-5-2 (Internal)

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১০ = ১০

ক. ‘শজারুর কাঁটা’ উপন্যাসে সজারুর কাঁটার প্রাসঙ্গিকতা কোথায়? অজিত ও সত্যবতীর পরিচয় দাও। রবীন্দ্র সরোবরে  
ব্যোমকেশের সঙ্গে দেখা করতে যাওয়া লোকটি কে ছিল? তার উদ্দেশ্য কি ছিল? ৪+২+২+২ = ১০

খ. প্রফেসর শঙ্কু কে তা সংক্ষেপে লেখো। টাফা কী? প্রফেসর শঙ্কুর পোষ্য বেড়ালটির নাম কী ছিল এবং তাকে কী  
খেতে দেখা গিয়েছিল? ৪+২+২+২ = ১০

গ. পেনেটি গল্পে গুপের মামাকে আমরা কীভাবে দেখতে পাই? কাদের সঙ্গে গুপের স্কুলে শত্রুতা ছিল? ‘বাড়িটার  
একটা অপবাদ তো আছেই’— কোন বাড়িটির কী অপবাদ ছিল? ৪+২+২+২ = ১০

# শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাধারণ বাংলা

৫ম সেমিস্টার

টিউটোরিয়াল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১০

BNG-DSE-A-5-2

পূর্ণমান – ১৫

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১৫ = ১৫

ক. সত্যাত্বেষী ব্যোমকেশ চরিত্রটি ‘শজারুর কাঁটা’—উপন্যাসে কতখানি প্রাসঙ্গিক, তা আলোচনা কর।

খ. ব্যোমযাত্রীর ডায়েরি গল্পের বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

গ. ‘অহিদিদির বন্ধুরা’ গল্পটি নিজের ভাষায় লেখো।

# শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাম্মানিক বাংলা

৫ম সেমিস্টার

ইন্টারনাল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১০

DSE-B-5-\_1 (Internal)

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১০ = ১০

ক. কিরণমালা গল্পটির নামকরণ সম্পর্কে লেখো। বড়রানীর দুঃখের কথা শুনে বানরছানাটি কী করেছিল? চাঁদের বুড়ির দেওয়া পেঁটরা খুলে দুখু কী পেয়েছিল? ‘রাজার মনের আনন্দ ধরে না’—কেন?

৪+২+২+২ = ১০

খ. ‘আবোল তাবোল’ কোন জাতীয় লেখা, কার লেখা, কবে এবং কোথা থেকে প্রকাশিত হয়? স্বপনদোলা নাচিয়ে কে আসবে? ‘বিষম ব্যাপার, শুনতে চাও তো শোনা’—বিষম ব্যাপারটি কী ছিল? ‘থেমে গেল যুদ্ধ সাজ’—কাদের যুদ্ধ সাজ কখন থেমে গিয়েছিল?

৪+২+২+২ = ১০

গ. বাদশাহী আংটি কার লেখা, কোন জাতীয় গ্রন্থ, কবে এবং কোথা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল? ‘তখন আমার মন খারাপ হয়ে গিয়েছিল’—কার, কখন মন খারাপ হয়েছিল? কিলা কিলা শব্দ শুনে সন্তু কী করেছিল? বুড়ো রাজার প্রকৃত পরিচয় কী?

৪+২+২+২ = ১০

শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাহিত্যিক বাংলা

৫ম সেমিস্টার

টিউটোরিয়াল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১৫

BNG-DSE-B-5-1

১। যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১X১৫ = ১৫

ক. ‘ক্ষীরের পুতুল’ গ্রন্থটির নামকরণ সম্পর্কে আলোচনা করো।

খ. ‘আবোল তাবোল’—গ্রন্থটির বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

গ. ‘সবুজ দীপের রাজা’—উপন্যাসটির নামকরণটির সার্থকতা সম্পর্কে লেখো।

# শোভারানি মেমোরিয়াল কলেজ

সাধারণ বাংলা

৫ম সেমিস্টার

ইন্টারনাল পরীক্ষা

পূর্ণমান – ১০

BNG-G-SEC-A-3 – 5 (Internal)

১। যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫X২ = ১০

ক. ‘পথের পাঁচালি’ ছবিটির পরিচালক কে?

খ. আবৃত্তির সুর বলতে কী বোঝ?

গ. কবিতা আবৃত্তির ক্ষেত্রে আবৃত্তিকারকে কোন কোন বর্ণ উচ্চারণে বিশেষ নজর দিতে হয়?

ঘ. মাত্রা বা কলার গুরুত্ব কী?

ঙ. ঘোষ ধ্বনি কাকে বলে?

চ. দেনাপাওনা উপন্যাসটির নাট্যরূপের নাম কী?

২০২১

শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

১ম সেমেস্টার

কলা ও বিজ্ঞান বিভাগ

বিষয়-BNG-AECC-1

পূর্ণমান-১০

যে কোনো ৫ টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ- ২×৫=১০

১/'পোস্টমাস্টার' গল্পটি কে কত সালে রচনা করেন?

২/'অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধে 'কাচকড়া' শব্দের অর্থ কী?

৩/'জীবিত ও মৃত' গল্পে জমিদার শারদাশংকর কোথাকার জমিদার ছিলেন?

৪/কাদম্বিনীর সহি যোগমায়ার বাড়ি কোথায় ছিল?

৫/বলাই কোন গাছের ফটোগ্রাফ চেয়েছিল?

৬/'শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি কোন কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?

৭/'চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' কবিতায় জ্ঞান কোথায় মুক্ত?

৮/পরিভাষা লেখঃ- Tradition,Syntactic

২০২১

শোভারানী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ণ

১ম সেমেস্টার

বানিজ্য বিভাগ

বিষয়-BNG-AECC-1

পূর্ণমান-১০

যে কোনো ৫ টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ- ২×৫=১০

১/'পোস্টমাস্টার' গল্পটি কে কত সালে রচনা করেন?

২/'অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধে 'কাচকড়া' শব্দের অর্থ কী?

৩/'জীবিত ও মৃত' গল্পে জমিদার শারদাশংকর কোথাকার জমিদার ছিলেন?

৪/কাদম্বিনীর সহি যোগমায়ার বাড়ি কোথায় ছিল?

৫/বলাই কোন গাছের ফটোগ্রাফ চেয়েছিল?

৬/'শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি কোন কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?

৭/'চিত্ত যেথা ভয় শূন্য' কবিতায় জ্ঞান কোথায় মুক্ত?

৮/পরিভাষা লেখঃ- Tradition,Syntactic

## শোভারাগী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন --- ২০২১

সাম্মানিক বাংলা --- প্রথম সেমেস্টার

পত্র --- সি সি - ১ - ১

পূর্ণমান --- ১০      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:       $১ \times ১০ = ১০$

১। কে, কত সালে, কোথা থেকে চর্যাপদ গ্রন্থটি আবিষ্কার করেছিলেন? গ্রন্থটির সাহিত্যমূল্য বিচার করো। প্রসঙ্গত চর্যার সন্ধ্যাভাষা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

$১+১+১+৪+৩$

২। বাংলা ভাষায় সর্বাধিক প্রসিদ্ধ রামায়ণ অনুবাদকের নাম ও তাঁর অনুদিত গ্রন্থটির নাম লেখ। অনুবাদ গ্রন্থ হিসাবে শ্রীকৃষ্ণবিজয় ও পরাগলী মহাভারতের গুরুত্ব আলোচনা করো।

$২+৪+৪$

### টিউটোরিয়াল

পূর্ণমান --- ১৫      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:       $১ \times ১৫ = ১৫$

১। বৈষ্ণব পদসাহিত্যে গোবিন্দ দাসের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

২। ধর্মমঙ্গল কাব্যকে বলা হয় রাঢ়ের জাতীয় কাব্য --- আলোচনা করো।

৩। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বে গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো।

শোভরাণী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন --- ২০২১

সাম্মানিক বাংলা --- প্রথম সেমিস্টার

পত্র --- সি সি - ১ - ২

পূর্ণমান --- ১০      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ      ১ × ১০ = ১০

১। ধ্বনি ও বর্ণের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো। ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি নির্দেশ করে বাংলা শব্দে স্বরধ্বনির আগম বিষয়টি আলোচনা করো।

২ + ৪ + ৪

২। উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখঃ      ৫ × ২ = ১০

মৌলিক স্বরধ্বনি, উপভাষা, সমাস, কারক, স্বনিম।

**টিউটোরিয়াল**

পূর্ণমান --- ১৫      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -----      ১ × ১৫

১। উচ্চারণ স্থান ও প্রকৃতি অনুসারে বাংলা স্বরধ্বনিগুলির পরিচয় দাও।

২। বাংলা ভাষার শব্দার্থ পরিবর্তনের প্রধান ধারাগুলির সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩। বাংলা ভাষায় বিভিন্ন কারকে বিভক্তিগুলির ব্যবহার সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করো।

-----

## শোভারাগী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন --- ২০২১

সাম্মানিক বাংলা --- প্রথম সেমেস্টার

পত্র --- সি সি - ১ - ১

পূর্ণমান --- ১০      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:       $১ \times ১০ = ১০$

১। কে, কত সালে, কোথা থেকে চর্যাপদ গ্রন্থটি আবিষ্কার করেছিলেন? গ্রন্থটির সাহিত্যমূল্য বিচার করো। প্রসঙ্গত চর্যার সন্ধ্যাভাষা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

$১+১+১+৪+৩$

২। বাংলা ভাষায় সর্বাধিক প্রসিদ্ধ রামায়ণ অনুবাদকের নাম ও তাঁর অনুদিত গ্রন্থটির নাম লেখ। অনুবাদ গ্রন্থ হিসাবে শ্রীকৃষ্ণবিজয় ও পরাগলী মহাভারতের গুরুত্ব আলোচনা করো।

$২+৪+৪$

### টিউটোরিয়াল

পূর্ণমান --- ১৫      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও:       $১ \times ১৫ = ১৫$

১। বৈষ্ণব পদসাহিত্যে গোবিন্দ দাসের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো।

২। ধর্মমঙ্গল কাব্যকে বলা হয় রাঢ়ের জাতীয় কাব্য --- আলোচনা করো।

৩। বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বে গতিপ্রকৃতি ও নিদর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো।

শোভরাণী মেমোরিয়াল কলেজ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন --- ২০২১

সাম্মানিক বাংলা --- প্রথম সেমেস্টার

পত্র --- সি সি - ১ - ২

পূর্ণমান --- ১০      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ      ১ × ১০ = ১০

১। ধ্বনি ও বর্ণের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো। ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি নির্দেশ করে বাংলা শব্দে স্বরধ্বনির আগম বিষয়টি আলোচনা করো।

২ + ৪ + ৪

২। উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখঃ      ৫ × ২ = ১০

মৌলিক স্বরধ্বনি, উপভাষা, সমাস, কারক, স্বনিম।

**টিউটোরিয়াল**

পূর্ণমান --- ১৫      সময় --- ৩০ মিনিট

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -----      ১ × ১৫

১। উচ্চারণ স্থান ও প্রকৃতি অনুসারে বাংলা স্বরধ্বনিগুলির পরিচয় দাও।

২। বাংলা ভাষার শব্দার্থ পরিবর্তনের প্রধান ধারাগুলির সম্পর্কে আলোচনা করো।

৩। বাংলা ভাষায় বিভিন্ন কারকে বিভক্তিগুলির ব্যবহার সম্বন্ধে বিশদ আলোচনা করো।

-----